



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

**TURMA: INFANTIL 3 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2021 a 10/09/2021**

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>✓ Profissionais da instituição.</li><li>✓ Autoconhecimento.</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégia para resolver situação problema.</li><li>✓ Autonomia.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nome próprio e do outro.</li> <li>✓ Próprio corpo e do outro.</li> <li>✓ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>✓ Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>✓ Orientação espacial.</li> <li>✓ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>✓ Representação gráfica e plástica.</li> <li>✓ Audição e percepção musical.</li> <li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>✓ Linguagem oral.</li> <li>✓ Gêneros textuais.</li> <li>✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✓ Noções de Tempo.</li> <li>✓ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> <li>✓ Números e quantidades.</li> </ul>
	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p>

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

- ✓ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- ✓ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
- ✓ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- ✓ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

**(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

**(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.
- ✓ Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
- ✓ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
- ✓ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:**

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por**

**noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- ✓ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.
- ✓ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de**

**manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- ✓ Participar da criação de músicas ou poemas.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

	<p><b>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>✓ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>✓ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> <li>✓ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 08/09/2021 QUARTA-FEIRA</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. Contagem oral. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Sons da língua e sonoridade das palavras. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. Suportes,</p>

materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Respeito a individualidade e a diversidade de todos. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos da linguagem corporal. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**ATIVIDADE ENSINO REMOTO:**

**MÚSICA: ELEFANTINHO COLORIDO QUE COR? (Remoto e presencial)**

<https://youtu.be/Y0JemgLcFH4>

**METODOLOGIA:**

As crianças remotamente estarão ouvindo e dançando a música: elefantinho colorido que cor?

Na atividade impressa, as crianças terão que pintar os desenhos respectivos conforme a inicial de cada desenho como exemplo: a imagem da asa, avião e abelha devem ser pintadas pois iniciam com a vogal A, porém a imagem do lápis não pode ser pintada.

**IMAGEM DA ATIVIDADE IMPRESSA:**

PINTE O DESENHO QUE COMEÇA COM A VOGAL APRESENTADA.



A				
E				
I				
O				
U				

**ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Peças de encaixe.

**MUSICALIZAÇÃO:** Usar o rádio como recurso, música exclusiva: “BRILHA ESTRELINHA”.

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com as fotos das crianças e explorar os dias da semana;

**HISTÓRIA: A MARGARIDA FRIORENTA.**

- Trabalhar a música escrita no cartaz: BRILHA ESTRELINHA, lendo, cantando e fazendo as crianças identificar entre o texto a vogal E.
- Mostrar as crianças todas as vogais relacionando-as

com objetos, animais, nomes e entre outras palavras que iniciam com cada vogal.

- **Atividade: Procurar a vogal E entre as outras vogais escritas em sulfite.**
- **Dança da cadeira.**
- **Mãe da rua colorida.**

**METODOLOGIA:**

Após a nossa rotina, as crianças irão visualizar, acompanhar a leitura e depois cantar a música: BRILHA ESTRELINHA, que estará escrita em cartaz. Estarei explorando a vogal E entre outras vogais que aparecem nas palavras, porém o destaque é a vogal E.

Com as vogais em E.V.A, mostrarei cada uma relacionando a outras palavras e usando imagens.

Na atividade em sulfite, cada criança terá que identificar a vogal E entre as demais vogais. Ao encontrar cada vogal E, elas terão que circular/marcas e contar quantas encontraram.

Vamos brincar da dança das cadeiras em sala e na quadra de Mãe da rua colorida.

**DATA: 09/09/2021 QUINTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. Números e quantidades. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e do outro. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Nome próprio e do outro. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual. Representação gráfica e plástica. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. **ESCUTA, FALA,**

**PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**ATIVIDADE ENSINO REMOTO:**

**RELACIONAR NÚMERO A QUANTIDADE.**

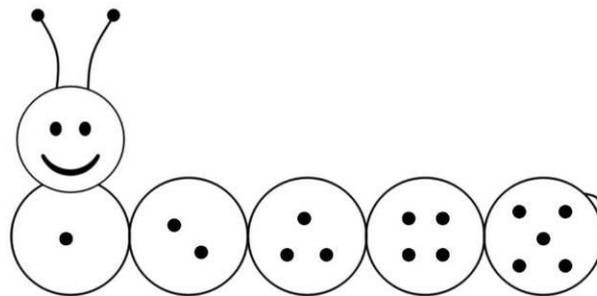
**METODOLOGIA:**

Na atividade impressa a criança vai contar cada parte da centopéia e depois relacionar o número a quantidade indicada colando-os corretamente na sequência.

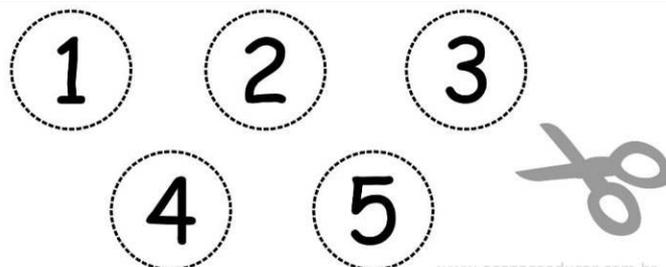
**IMAGEM DA ATIVIDADE IMPRESSA:**

**VAMOS COMPLETAR A CENTOPEIA?**

RECORTE OS NÚMEROS NA SEGUNDA PARTE DA FOLHA, CONTE CADA PARTE DA CENTOPEIA E COLE O NÚMERO QUE CORRESPONDE À QUANTIDADE OBTIDA. TERMINANDO, CAPRICHE NO CENÁRIO PARA A CENTOPEIA!



[www.oespacoeducar.com.br](http://www.oespacoeducar.com.br)



[www.oespacoeducar.com.br](http://www.oespacoeducar.com.br)

### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Massinha de modelar com forminhas;

**MUSICALIZAÇÃO:** Usar como recurso imagens diversas;

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana, tempo e escrita da inicial do nome no quadro negro.

**HISTÓRIA: MARIA QUE RIA.**

- **Trabalhar contagem de palitos de sorvete até 10.**
- **Relacionar número a quantidade com peças de encaixe.**
- **Corrida do jornal.**
- **Alinhar a letra inicial do nome.**

### **METODOLOGIA:**

Vamos usar palitos de sorvete para fazer contagem até 10, vou pedir que dividam em grupos de dois em dois, três em três, etc. e façam a contagem de quantos grupos formam, se sobrem palitos e assim por diante.

Depois dessa atividade, em folha sulfite com números de 0 a 10, pedir que com peças de encaixe relacionem o número a quantidade indicada.

Na quadra vamos brincar de Corrida do jornal, da qual as crianças com duas folhas de jornais, terão que andar sobre as folhas. De volta a sala, cada criança fará o alinhavo da sua letra inicial feito em papelão com barbante.

**DATA: 10/09/2021 SEXTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. Noções de tempo. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégias

para resolver problemas. Nome próprio e do outro. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Gêneros textuais. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

### **ATIVIDADE ENSINO REMOTO:**

#### **BRINCAR DE CAMINHO COM BOLA.**

#### **METODOLOGIA:**

A criança vai fazer um caminho com giz no chão para depois com uma bola que pode ser feita de papel amassado, terá que ir chutando até o final do caminho. Ela deverá fazer esse caminho primeiramente com a perna direita e em seguida, com a perna esquerda. A criança estará tendo noções de espaço, agilidade, atenção e desenvolvendo a sua coordenação motora ampla.

#### **SEGUE A IMAGEM DE COMO FAZER:**



#### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Brinquedos diversos.

**MUSICALIZAÇÃO:** Caixa de recursos.

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem;

**HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO COM FANTOCHE DE VARA.**

- Recontar com os fantoches a história.
- Procurar as 5 vogais em revistas, recorte e colagem.
- Circuito motor.
- Brincar no parque.

**METODOLOGIA:**

A atividade de hoje a criança vai ouvir a história e cada criança recontará a seu modo a história usando os fantoches.

Como estou trabalhando as vogais, darei revistas para que procurem as 5 vogais, recortem e cole no sulfite.

No gramado vamos fazer um circuito motor usando: pneus para andarem dentro e por cima; corda para se equilibrarem andando sobre; passar engatinhando pelo túnel e pular dentro e fora dos bambolês. Terminando o circuito, levá-los ao parque.